

Targil 5 McCabe & Mrs. Miller

מקייב מתלונן בשלב מסוים שגברת מילר "עלתה לו רק בכסף". מה שווה זונה אם היא עולה רק בכסף?

כאשר גברת מילר מופיעה בפעם הראשונה בסלון מיד ברור שהיא אשה עם עבר עצוב ועלוב ולמרות יופיה היא מוזנחת ולפניה מטרה אחת: לעשות כסף. אין לה כשורים מיוחדים אבל היא מבינה שבעיירה הזאת זנות הוא המוצר הנדרש והרווחי. הצרוף של זנות ואלכוהול היא עילה נפלאה לשותפות בינה ובין מקייב. היא מגדירה את נשיותה ויופיה כמוצר או כלי עבודה. מקייב למרות המראה הגברי והקשוח בתוך תוכו הוא עדין נפש כפי שהוא עצמו מודה: "יש בי שירה". השאלה היא מה ערכה של זונה האם אמנם זה רק הכסף. כשמקייב וגברת מילר מקימים יחסי מין בסצינה הידועה, בעיניה ערך הזונה הוא המחיר הגבוה של 5 דולר. נתן לשער שיש לה רגשות כלפי מקייב אך היא מתנכרת מהן כנראה כמנגנון הגנה. מקייב לעומת זאת מחפש תכלית רגשית יותר, אם לא אהבה לפחות חמימות וקרבה. הוא מנסה אך אינו מצליח להפיק יותר ספוק מהמשגל גרידע. הוא מתוסכל כשהוא אומר לה: "אילו לפחות פעם אחת היית נחמדה אלי מבלי שכסף מעורב" מקייב היה עונה על השאלה בשלילה. חברות, ידידות, אהבה, שותפות עסקית ולא עסקית יכולים להיות ערך של כל אדם – כולל זונה. גברת מילר בתוך תוכה אולי מסכימה אך אינה מרשה לעצמה ליחס ערך אחר לזונה מאשר כסף. כפי שהיא אומרת לאלמנה הטרייה: "תחשבי שזה אותו דבר שעשית עם ברט – אך עבור כסף." דעתי האישית היא שלכל אדם יש ערך מוסף ללא קשר למקצועו, או צורתו ואפילו התנהגותו. תפקידינו כלפי אלו שחשובים לנו לגלות את הערך של האחר.